



## LIVRE ET CULTURE : NOVEMBRE 2011

### Agenda de novembre

**Mercredi 2 novembre à 18 h, bibliothèque :**  
Présentation du voyage littéraire et culturel en Suisse.

**Mercredi 9 novembre à 18 h, bibliothèque :**  
Conseil d'administration de « Livre et Culture ».

**Mardi 15 novembre à 20 h 30, salle Brassens à Lunel :** *Huis clos*, de Jean-Paul Sartre, 2<sup>e</sup> spectacle des ATP

**Samedi 19 novembre, à 19 h chez Liliane et Gabriel Martin-Pierrat :** théâtre : *L'heure du bain*

**Vendredi 25 et samedi 26 novembre à l'école élémentaire :** expo-vente de livres.

lors de cette réunion la date du voyage, en fonction des disponibilités des présents.

#### ✧ *Huis clos*

Le deuxième spectacle des ATP de Lunel, auxquels adhère notre association, sera présenté Salle Brassens le mardi 15 novembre. Il s'agit de *Huis clos*, une pièce de Jean-Paul Sartre « où les trois protagonistes vont se livrer un combat qui leur fera réaliser le sens de la vie et de la mort ». Compagnie Uppercut théâtre, avec Olivia Dardenne, Erica Rivolier Oliver Ranger et Gilles Eguier.

Prix : 12 € pour les adhérents à « Livre et Culture ». S'inscrire directement (et très rapidement, car la pièce se jouera à guichets fermés) auprès des ATP au 04 67 22 03 78. Ne pas oublier sa carte d'adhérent à Livre et Culture pour retirer les places.

### Notre blog



<http://www.livreetculture.org/>

### Notre programme de novembre

#### ✧ **Présentation du voyage en Suisse**

Nous invitons nos adhérents qui envisageraient de participer à notre voyage littéraire et culturel annuel à participer à la réunion de présentation du programme le mercredi 2 novembre à 18 h à la bibliothèque. Le programme a été concocté par notre adhérente suisse Marianne Corboz, avec la participation de Nicole et Liliane. On définira aussi



#### ✧ *L'heure du bain*

Et quatre jours plus tard, le théâtre vient à nous ! Chez Liliane et Gabriel Martin-Pierrat précisément, le samedi 19 novembre à 19 h.

Le spectacle sera suivi d'un repas partagé pour ceux qui le souhaitent. **Il est nécessaire de s'inscrire, car le nombre de places est limité.** Merci de signaler au moment de l'inscription si vous apportez un plat sucré ou salé. Prix : 10 € pour les adhérents à « Livre et Culture », 12 € pour les non adhérents. Paiement à l'inscription.

Voici quelques précisions concernant ce spectacle (site Ir2l.fr : Languedoc-Roussillon Livre et Lecture):

*« L'heure du bain, petites fantaisies pour mots et percussions de et avec Karin Espinosa et Catherine Nespoulous. Au commencement, il y a une baignoire, un miroir, une bouilloire électrique, des verres et des brosses à dents, du plastique, du fer, de l'air et les mains de Catherine Nespoulous qui percutent les sens. Des instruments sortis tout droit du quotidien, celui des matinaux et des moins matinaux... plus tard, dans cet univers d'eau et d'air, des mots, des ébauches de vie, des petites histoires de corps et d'âmes...*

*C'est drôle, léger, aérien, c'est grave, triste, émouvant, c'est passionnel, sensuel, charnel : c'est la vie, l'histoire d'une vie, de plusieurs vies.*

*Les mains, les baguettes magiques de Catherine Nespoulous glissent en douceur sur les instruments insolites et font naître des sonorités inédites, suscitent des sensations et réveillent des émotions. »*



### ✘ Expo-vente de livres

Cette expo-vente est organisée par l'École de Saint-Christol, et les parents d'élèves, avec la participation de « Livre et Culture », dans les locaux de l'école élémentaire. Les livres, pour enfants et adultes, sont fournis par la librairie AB de Lunel. Le vendredi 25 novembre, des adhérents de notre association accueillent toutes les classes. Le lendemain, a lieu la vente, entre 10 h et 12 h et entre 14 h et 17 h. La remise de 9 % sera versée à la coopérative scolaire.

### Retour sur certaines activités d'octobre

#### ✘ Rencontre avec Janine Teisson : 1<sup>er</sup> octobre

Par cette belle soirée d'automne, nous étions réunis autour de Janine Teisson venue nous parler de ses livres et tout particulièrement de « Liens de sang. »

Trois femmes, trois générations, vont évoquer pour nous l'histoire encore si proche de l'Algérie. Confirmation pour certains, découverte pour d'autres, personne n'a été insensible à ces évocations...

Ensuite « La salle de bain d'Hortense » confirmait l'engagement de l'écrivain vis-à-vis de la solidarité des femmes à travers les générations... Mais la romancière est aussi biographe: la figure lointaine d'Abd el Kader et celle plus proche (et combien émouvante) de Germaine Tillon, s'adressent autant aux adolescents qu'aux adultes. Sans oublier les nombreux livres pour enfants tous plus jolis les uns que les autres...

Merci à Janine Teisson d'avoir, pour notre bonheur, consacré un peu de son temps à Livre et culture. Au plaisir de la retrouver pour son prochain roman...



#### ✘ Prix de Saint-Christol : 5 octobre

Les 34 participants au Prix de Livre et Culture 2011 ont découvert à la bibliothèque, siège social de l'association, la liste des 5 livres (parus en 2010) choisis par le conseil d'administration parmi les 8 livres proposés par les adhérents.



Il s'agit de :  
*Prodigieuses créatures* de Tracy Chevalier  
*Dans la nuit brune* d'Agnès Desarthes



Nagasaki d'Eric Faye  
La couleur des sentiments de Kathryn Stockett  
L'écho des morts de Johan Théorin

Chacun des participants a acquis un de ces livres le met à la disposition des autres lecteurs, et le récupèrera au terme de l'opération. Le prix sera attribué après débats et vote secret le 4 janvier à 18h.

Ont également été proposés : « Les sœurs Breton, de François Vallejo, « Quand souffle le vent du nord », de Daniel Glattauer, et « Le goût des pépins de pommes », de Katarina Hagen.

#### ✧ La soirée contes du 20 octobre

Parmi les multiples manifestations de « Vins, Vignes et Vignerons », qui se sont succédé tout au long de la deuxième quinzaine du mois d'octobre, notre association était plus particulièrement impliquée dans la soirée du 20 octobre. Ce soir-là, le vent frisquet nous a obligés à délaissé le chapiteau et à nous réfugier dans la salle où était présentée l'exposition spécifique à Saint-Christol, comprenant des panneaux sur le terroir de notre village, des caissons montrant la nature géologique du sol en différents points du territoire, et aussi l'herbier, résultat d'un long travail de collecte, de préparation, d'identification des plantes, mené surtout par Marie, Liliane, et Michèle.



Tout a commencé par la présentation, devant une cinquantaine de personnes, du numéro spécial de « Études héraultaises », intitulé « Vingt siècles de viticulture en pays de Lunel ». Il s'agit d'un ouvrage collectif, composés de textes divers réunis par Claude Raynaud et Isabelle Cellier, qui se sont relayés pour présenter chacun d'eux en lisant des extraits.

Puis nous avons installé provisoirement des tables pour un copieux repas partagé... Que de bonnes choses et que de restes, surtout parmi les desserts !

Et ce fut le tour des contes, avec pour thème, devinez quoi ? La vigne et le vin, bien sûr ! Avec son talent habituel, Claude Raynaud nous a régales de contes antiques et de contes du terroir, de contes poétiques et de contes extravagants... pour ensuite laisser le champ libre à ses amis musiciens, dont l'un, Jean-Noël Mabelly, était venu de Nice avec son accordéon chromatique. Son complice lunellois avait, lui, un accordéon diatonique et rien de tel pour mettre de l'ambiance que les vieilles chansons traditionnelles occitanes accompagnées de ces deux instruments.



La voix puissante de Jean-Noël et les talents de conteurs des deux musiciens, que ce soit en français ou en occitan, ont fait merveille. Ils ont même réussi à faire chanter à tout le monde « La font de Nîmes » ! Une superbe soirée qui nous a tous emballés.

#### ✧ Rencontre avec Claude Guignard : 26 octobre

Cette rencontre, prévue initialement le 7 octobre, a été reportée en raison d'un mouvement de grève dans les transports. Claude Guignard a été membre du jury du Prix Inter 2011. Il est carrossier et a commencé tardivement à lire des romans, sous l'influence de sa compagne Claudine, venue à Saint-Christol avec lui pour rencontrer la vingtaine d'adhérents de « Livre et Culture » dont beaucoup avaient eux-mêmes participé à notre Prix Inter parallèle. Les échanges, portant sur sa lettre de candidature, sur son expérience de juré, sur les livres en compétition, ont été riches et chaleureux. Cette année, les débats ont duré plus de 6 heures ! Et pour sortir d'un vote ex aequo, c'est la voix prépondérante du président du Jury, Amin Maalouf, qui a fait la différence.

Depuis de nombreuses années que « Livre et Culture » organise son prix parallèle, nous avons toujours essayé de rencontrer le juré de la région. Une seule fois, cela s'est révélé impossible. Tous les jurés rencontrés ont insisté sur l'importance qu'a représentée pour eux cette expérience, et sur la

grande gentillesse de tous les professionnels de la chaîne de radio France Inter qui les ont accueillis.



La soirée s'est poursuivie à la crêperie de Sommières, autour de crêpes ou de salades et là aussi, les échanges ont été très fructueux, portant sur la lecture mais aussi sur l'écriture, les voyages, l'ouverture au monde...

#### ✘ **Cro-Magnon toi-même : 26 octobre**

Une autre rencontre ce mois-ci, au Château des Hospitaliers, avec un scientifique cette fois, Michel Raymond, chercheur au CNRS, spécialisé dans la biologie évolutive, et auteur d'un livre au titre un tantinet provocateur...

C'est devant une bonne quarantaine de personnes que notre invité a donné sa conférence, richement illustrée de photos, schémas, et graphiques. Il a commencé par définir la manière dont fonctionnent l'évolution et la sélection naturelle, à partir de l'exemple d'un papillon du bouleau et de celui de la couleur de la peau des hommes, qui s'adapte à la richesse en UV de l'environnement. Puis il a évoqué l'histoire de l'homme, avec deux grandes ruptures. La première est celle du néolithique, moment où devient possible l'accumulation des biens matériels, celle-ci entraînant guerres et régimes tyranniques avec accaparement des femmes par les plus puissants pour transmettre leur patrimoine génétique à un maximum de descendants (loi universelle de l'évolution biologique). La deuxième grande rupture évoquée est celle, récente, de l'alimentation industrielle et mondialisée avec de graves conséquences sur la santé, l'homme n'ayant pas eu le temps de s'adapter biologiquement à ces changements. De nombreux exemples ont été présentés. Un long débat a suivi la conférence, témoin de l'intérêt des participants pour ces questions concernant notre nature humaine. Puis ce fut le moment d'installer les tables : là encore, un repas partagé a réuni la plupart des participants, et nul doute que chacun a scruté son assiette en ayant en mémoire certains des exemples de Michel

Raymond.... Une soirée extrêmement intéressante, de l'avis général.



## **Nous vous signalons aussi**

### ✘ **Exposition Gallimard : derniers jours**

Il ne vous reste plus que quelques jours (jusqu'au 3 novembre) pour découvrir l'exposition gratuite "*Gallimard 1911-2011 : Un siècle d'édition*" au Musée Fabre de Montpellier qui retrace les cent ans de la célèbre maison d'édition. À travers plus de 350 documents originaux, dont nombre d'inédits, c'est une vision du métier d'éditeur et l'histoire littéraire du XX<sup>e</sup> siècle qui se donne à voir. De 10 h à 18 h.

### ✘ **Concert d'automne à Saint-Geniès : au programme, danses de Hongrie « à la tzigane », pour l'année Liszt**

Ce concert, avec l'orchestre Musica Antiqua Provence, aura lieu le samedi 5 novembre à 21 dans l'église abbatiale. Réservation au secrétariat de mairie, 04 67 86 21 22 ou [secretariat@stgenies.org](mailto:secretariat@stgenies.org). Prix 15€. (ou forfait concert/repas à 30 €).

### ✘ **Au Corum à Montpellier**

Bernard Molla vous suggère pour novembre :

- **un concert** Amedeus, le samedi 5 novembre à 17 h, salle Pasteur (Corum) avec au programme : Johann Sebastian Bach, *Art de la fugue (extrait - 1ère fugue)* - Arthur Honegger, *Quatuor à cordes n° 3 en mi majeur* - Franz Schubert, *Quatuor à cordes n° 13 en la mineur "Rosamunde"*. S'adresser à Nicole pour avoir le tarif réduit (17 €).

- **un opéra**, le vendredi 25 à 20 h, le dimanche 27 à 15 h, ou le mardi 29 à 20 h : *L'arbore di Diana*. S'adresser à Nicole pour avoir le tarif réduit : (15 €, 26 €, 34 € ou 38 € selon la catégorie de place)