



# LIVRE ET CULTURE : SEPTEMBRE 2017

[livreetculture@orange.fr](mailto:livreetculture@orange.fr)  
[www.livreetculture.org](http://www.livreetculture.org)

## Agenda de Septembre

**Samedi 9 septembre, 9 h à 12 h, espace Castan :**  
Participation à la fête des associations.

**Mardi 5 septembre, 18 h, Salle de la Poste :**  
Conseil d'administration.

**Vendredi 22 septembre, 18 h, Salle Polyvalente Quet :** Assemblée Générale de « Livre et Culture ».

**Samedi 23 septembre, 18 h, Salle Polyvalente Quet :** vidéo-conférence « Des arbres et des hommes ».

### ♣ Conseil d'administration

Le conseil d'administration se réunira le mardi 5 septembre, pour préparer l'assemblée générale et les activités du mois d'octobre.

### ♣ Fête des Associations

Comme chaque année, « Livre et Culture » participe à la fête des associations. Nous serons donc présents pour présenter nos activités, le samedi 9 septembre, de 9 à 12 h, sur la place, ou à la salle polyvalente en cas de pluie

### ♣ Prix de Livre et Culture

Pensez à choisir un livre coup de cœur, paru en 2016, à proposer lors de l'assemblée générale pour le prochain Prix de Livre et Culture !

### ♣ La Grande Motte, cité des sables

Nous avons renoncé à la visite guidée de la Grande Motte au mois de juin en raison de la vague de chaleur.

**Cette visite est reportée au samedi 14 octobre. Merci de vous inscrire dès maintenant si la visite vous intéresse et si vous pensez être disponible à cette date.**

Prix : 130 € divisé par le nombre de participants. (pas plus de 10 € par personne. Si nous sommes moins de 13, l'association prendra en charge une partie du montant.)



### ♣ Conférence de Josiane Ubaud

Nous vous invitons à assister, le samedi 23 septembre à 18 h à la salle polyvalente, à une vidéoconférence de Josiane Ubaud, ethnobotaniste et occitaniste intitulée :

« Des arbres et des hommes : pour une lecture culturelle et symbolique des paysages méditerranéens »

Elle sera suivie par un apéritif.

Cette conférence est proposée par la Commission municipale, le club occitan, et « Livre et Culture ».



### ♣ L'Assemblée Générale

Elle aura lieu à la Salle Polyvalente le 22 septembre à 18 h et sera suivie du pot de l'amitié. Elle est ouverte à tous, mais seuls les adhérents 2016-2017 pourront voter. Voir l'invitation ci-dessous :



Saint-Christol, le 31 août 2017

## LIVRE ET CULTURE

### Invitation à l'Assemblée Générale

Madame, Monsieur;

L'Assemblée Générale de l'Association "Livre et culture" aura lieu le vendredi 22 septembre 2017 à 18 h à la Salle Polyvalente Quet.

En tant qu'adhérent(e) pour la saison 2016-2017, nous vous invitons à y participer et à renouveler à cette occasion votre adhésion pour la saison 2017-2018, la cotisation restant fixée à 10 €.

L'ordre du jour est le suivant :

- Rapport moral
- Élection de trois membres du conseil d'administration
- Rapport financier
- Vote pour l'adoption du rapport financier
- Projets pour la saison 2017-2018
- Questions diverses

L'assemblée se terminera autour d'un pot de l'amitié.

Si vous souhaitez poser votre candidature au conseil d'administration, nous vous invitons à le faire auprès de la présidente, Nicole Meynelly, (04-67-86-83-14) ou par courrier électronique : [livreetculture@orange.fr](mailto:livreetculture@orange.fr) avant le mardi 19 septembre 2017.

Le Conseil d'administration sortant



.....

### Pouvoir

Je, soussigné(e),.....

donne pouvoir à.....

pour me représenter à l'Assemblée Générale de l'Association "Livre et culture" du 22 septembre 2017 et voter en mes lieu et place

Fait à ....., le .....

Signature :

.....

## ♣ Deux Expos à Arles

### « Calme et Exaltation. Van Gogh dans la Collection Bührle »

Jusqu'au 17 septembre 2017 - 11H00 à 19H00



Vincent van Gogh, *L'Oliveraie*, Saint-Rémy, 1889. Huile sur toile, 53,5 x 64,5 cm. Collection particulière

« L'exposition « Calme et Exaltation. Van Gogh dans la Collection Bührle » présente huit tableaux de Vincent van Gogh. Cette sélection met en lumière, non seulement les différentes étapes dans la carrière de l'artiste néerlandais, mais également la vision d'un collectionneur, l'industriel suisse Emil Bührle (1890-1956), pour lequel représenter la progression stylistique d'un artiste à travers une collection était primordial. Aussi, l'éclaircissement de la palette de Van Gogh et la synthétisation de diverses influences dans son art constituèrent le fil conducteur des acquisitions éclairées du collectionneur. La Fondation Vincent van Gogh Arles s'est vu accorder un prêt de six toiles par la Fondation Collection E. G. Bührle à Zurich, détentrice de sept toiles de l'artiste au total. Les six toiles de cette collection sont ici présentées aux côtés de deux autres prêts.

Le Vieux Clocher (1884) et Tête de paysanne (1885) sont des œuvres de jeunesse, réalisées dans la ville néerlandaise de Nuenen ; Les Ponts d'Asnières (1887) et Autoportrait (1887) datent du séjour de l'artiste à Paris, où il s'inspira de l'impressionnisme et du pointillisme. Enfin, Les Sarcleuses et Branches de marronniers en fleur, toutes deux de 1890, témoignent de la maturité artistique qu'il atteignit à la fin de sa carrière. Avec Branches de marronniers en fleur, Van Gogh nous donne à voir l'exaltation du printemps. La touche y apparaît résolument vivace, les couleurs franches et la composition audacieuse par son horizontalité. La période provençale est, elle, représentée par deux prêts en provenance l'un d'une collection particulière et l'autre du musée Van Gogh d'Amsterdam. Bien que la lumière brillante et les couleurs éclatantes de la Provence aient nourri sa palette, Van Gogh utilise dans L'Entrée dans une

carrière (1889) les teintes du Nord. L'Oliveraie (1889), également peinte dans les environs de Saint-Rémy, intègre dans le parcours de l'exposition l'un des motifs provençaux préférés de l'artiste ».

**Entrée du public :** 35 ter, rue du Docteur-Fanton – 13200 ARLES  
T +33 (0)4 90 93 08 08

## Les Rencontres d'Arles (Photographie)

Elles se terminent le 24 septembre 2017. Mais attention, certains lieux d'exposition sont fermés avant. Voir le programme et les tarifs sur le site [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

« Ce festival est à la photographie ce que Cannes est au cinéma. C'est en 1969 qu'il fut créé par des photographes et des passionnés de l'image, Lucien Clergue, Jean-Maurice Rouquette, Michel Tournier et d'autres. Il constitue chaque année le Rendez-vous des photographes qui permet à Arles de devenir capitale internationale de la photographie. La quinzaine d'ouverture

Les Rencontres proposent des projections nocturnes en plein air au Théâtre antique, événement unique au monde. Chaque soir un photographe ou un spécialiste de la photographie vient présenter des images qui parfois sont accompagnées de concerts ou de performances artistiques. Chaque soirée fait l'objet d'une création unique.

Lors de la semaine d'ouverture sont également organisés des conférences et débats. Depuis six ans la Nuit de l'année permet de voir des photos de différents acteurs de la presse, de magazines, d'agences, ... sur des écrans géants au cours d'une grande promenade photographique nocturne dans le centre ville.

Environ 60 expositions investissent des sites emblématiques du patrimoine arlésien mais aussi des lieux habituellement fermés au public, qui peuvent ainsi revivre durant l'été. Les Rencontres ont été les premières à installer il y a quelques années des expositions sur la friche industrielle des ateliers ferroviaires. C'est sur ce site, qui incarne aujourd'hui l'avenir d'Arles, que les Rencontres ont pour la première fois en 2010 proposé le Village des Rencontres d'Arles. Il s'agit d'un espace de rencontre inédit avec les amateurs, collectionneurs et professionnels présents durant les journées d'ouverture du festival. »

**Et aussi ... « Visa pour l'image » à Perpignan du 2 au 17 septembre, si vous aimez la photo !**